

International Drive

Pieter Bon & John Nuyten

1. *International Drive*
2. *Boehoe*
3. *Zat Het Zo*
4. *Harder Dan Zij*
5. *We Zijn Niet Meer*
6. *In Doeken*
7. *Vestinghuis*
8. *Nu Is Niets*
9. *Dan Grijpt De Pijn*
10. *Naartoe*

1. International Drive

*ik liet me door de taxi naar
de Western shop rijden
along International Drive
ik noemde drie keer het nummer
5253 5253 5253*

*ik moest uitkijken dat ik niet
in Mental Valley viel waar
niet zo gek veel te beleven valt
met getob of ik wel de goeie dingen doe
kom je de dag niet opgetogen door*

*on International Drive on International Drive
on International Drive on International Drive*

*ik gaf de taxi driver drie dollar fooi
en hij zei 'I appreciate that'
dat vond ik fijn om te horen*

*in de shop hadden ze alleen maar rommel
de laarzen waren wel mooi
maar daar loop je reuze klote op
dat merkte ik in de winkel
even verderop waar ik een paar paste*

on International Drive on International Drive

on International Drive on International Drive

*ik besloot het hele eind terug te lopen
en zag hoe lelijk de VS hier is
alles ingericht op vreten vreten en nog eens vreten
'I'm starving' riep ik een paar keer onderweg
maar het vrolijkte me niet op*

*uiteindelijk zag ik in de verte de toren van Hotel The
Peabody
dat is vlak bij het Hilton waar ik zit*

on Destination Parkway

*om vier uur werd mijn tocht beloond
met een groot glas Budweiser
die ik naast een dikke man
met grote slokken leegdronk
het ging weer een beetje
het ging weer een beetje*

er werd een tweede voor me neergezet

*life is a long weekend
life is a long weekend
on International drive*

*life is a long weekend
life is a long weekend
on International drive*

*life is a long weekend
life is a long weekend
on International drive*

*life is a long weekend
life is a long weekend
on International drive*

life is a long weekend

2. Boehoe

*ze geeft de planten water
en denkt 'je hoort hem drinken'
ze ziet een kind huilen
en barst in tranen uit
hij staat voor de deur
en roept 'ben je thuis'*

waarom gebeurt hier niets

*ze zegt zachtjes
boehoe
boehoe*

waarom gebeurt hier niets

*hij kijkt naar haar
en ze zegt 'er valt niet meer zoveel te kijken'*

*ze vraagt
waarom gebeurt hier niets
hij mompelt 'er is er nog nooit 1 blijven staan'*

waarom gebeurt hier niets

ze zegt

*akkibakki boehoe
akkibakki boehoe*

hij maakt het geluid van een brommer

*akkibakki boehoe
akkibakki boehoe*

*waarom gebeurt hier niets
waarom gebeurt hier niets*

3. Zat Het Zo

*je legt je kleren neer
schoenen onder het bed
je bent een verloren wees
waar die niet die is en dat niet dat*

*met droge vingers
trommelend op tafels van weleer
op zoek naar aarzelend weten
het geloven loopt hier weg*

oooohhhhh oooohhhhh
zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar
oooohhhhh oooohhhhh
zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar

weet niet meer wat meer
je verlaat in het zijn
hardvallend achterblijvend
fonkelend van niet

slaap nu maar verwar maar
het hoeft niet meer dan nodig
mompel nog wat vraag nog wat
hakkelt nog wat vergeet nog wat

oooohhhhh oooohhhhh
zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar
oooohhhhh oooohhhhh
zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar

deed je dat
herinner je je dat
denk je dat
kreeg je dat
zag je dat
was je dat

of weet je het niet meer

deed je dat
herinner je je dat

*denk je dat
kreeg je dat
zag je dat
was je dat*

of weet je het niet meer

*zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar
zat het zo zat het zo zat het anders in elkaar*

*of weet je het niet meer
of weet je het niet meer*

4. Harder Dan Zij

*wangen ontmoeten
en duwen dicht tegen elkaar
aan*

*woorden rollen
klinken zacht zuchtend
over lippen*

*huiverend vormen
ze elkaar verhullen
en vallen aan*

*met de kracht om
te trappen te schieten om te raken
om te verwonden*

*terwijl het bijt
terwijl het hijgt
terwijl het slaat
terwijl het dreigt
harder dan zij
harder dan zij*

*zwaaiend gaan
gezichten hun weg verdwijnen
en lossen op*

*vluchtend verder
verwijtend wetend dat
verlangen komt*

*keren zich naar even
kijken bonkend
naar de verte*

*vertinnen met
open armen in ruimte
van licht*

*terwijl het bijt
terwijl het hijgt
terwijl het slaat
terwijl het dreigt
harder dan zij
harder dan zij*

5. We Zijn Niet Meer

*we zijn er niet meer
niet in velden niet op wegen
nergens kom je ons nog tegen*

*we zijn er niet meer
we zijn er niet meer
en ook al denk je we zijn er
we zijn er niet meer
we zijn niet meer
overdag niet, 's avonds niet en 's nachts niet*

*toch maar full sail ahead toch maar full sail ahead
maar we zijn er niet meer ah we zijn er niet meer*

*al zoek je al zoek je in krochten en in holen
als een zwerver over de wereld aan het dolen
aha we zijn er niet meer we zijn er niet meer*

*we hebben er altijd tegen opgekeken wetend dat het zou
verdwijnen
als we door de stad zouden lopen met z'n allen tegelijk
en de tijd de tijd ons zou breken als een houtje tussen
onze tanden
want uiteindelijk gaat het bloeden uiteindelijk gaat het
bloeden
steekt het alles kapot weer kapot weer kapot
vergaan we lachen we vallen we drinken we laten we
niemand achter*

*en ons hoofd niet meer weet wie we zijn wie we waren
de nuchterheid voorgoed verdwenen is
verdwaald is verwisseld is voor het altijd durende
in verscheurde kleren met gescheurde aandacht
strompelend naar het einde zonder vrienden zonder
iemand
we zijn er niet meer voor niemand meer voor niets meer
waren we er ooit*

*ze zijn weer kapot ze zijn weer kapot al die jaren al die
jaren al die jaren
dood gaan is niet erg maar oud worden
dood gaan dood worden dood gaan is niet erg maar oud
worden wel*

*we zijn er niet meer
we zijn er niet meer
en ook al denk je we zijn er
we zijn er niet meer
we zijn niet meer*

6. In Doeken

*op weg op weg op weg op weg
op weg op weg op weg op weg*

*'we brengen thuis het weekend in de keuken door'
kauwt de Amerikaan terwijl buiten mager heerst
het gezin gaat in stof op het kind blèrt voort*

een man hopt op armen over het zebrapad

*op weg op weg op weg op weg
op weg op weg op weg op weg
in doeken in doeken in doeken in doeken
in doeken in doeken in doeken in doeken*

*met ontstoken oog steekt hij een hand uit
naast hem staat een geit bij een hoop van eigen huid
aan zijn polsen draagt hij slippers aan zijn knieën niets
langs de straat waart de Leeuw van Judah*

*op weg op weg op weg op weg
op weg op weg op weg op weg
in doeken in doeken in doeken in doeken
in doeken in doeken in doeken in doeken*

*hier ligt een lijf hier ligt een leven
hier ligt een berg hier sleept de dood
hier ligt een lijf hier ligt een leven
hier ligt een berg hier sleept de dood*

*op weg op weg op weg op weg
op weg op weg op weg op weg*

7. Vestinghuis

*we hebben uitgebreid geluncht
met veel wijn en de altijd
hetzelfde smakende kippenpoot*

in Hotel du Commerce aan het plein in Rocroi

*nu klinkt het hol
in de kerk
monsieur Viechen
monsieur Viechen
monsieur Viechen*

*hij woonde net
in zijn vestinghuis
ik hielp hem nog verhuizen
ongeschoren met
een busje vol kunst
konden we zo de grens over*

*nu klinkt het hol
in de kerk
monsieur Viechen
monsieur Viechen
monsieur Viechen*

*'ik kom terug' mompel ik
tijdens de dienst
maar dan gaan we
er alleen op uit
ik kom terug
en dan gaan we weer
naar Café le Palais
en drinken er een en nog een en nog een
en nog een en nog een en nog een*

*en dan mag ze niet komen
dan mag ze er niet bij zijn
en dan lullen over muziek
en over vrouwen*

*dan mag ze niet komen
dan mag ze er niet bij zijn
het vestinghuis zullen we
weer laten leven maar dan zonder haar
die droom krijgen we weer levend
levend zal die weer even zijn*

*nu klinkt het hol
in de kerk
monsieur Viechen
monsieur Viechen*

*nu klinkt het hol
in de kerk
monsieur Viechen
monsieur Viechen*

8. Nu Is Niets

*ik ben in Londen
en zie dat Cribbs & Sons
een leuke band heeft
'for all your horse drawn funerals'*

Lonely Lunch met 10cc

*'I'm Not in Love'
maar ik was het wel
toen voor het eerst*

*langs de ramen
douwen vrouwen kinderwagens
duwen het geluk voorbij*

vroeger is nu

*een man blik in de krant
doet de kruiswoordpuzzel
dames vetten nog wat bij*

*nippen hun glazen
praten de tijd voorbij
en de man bladert verder*

*'there's a lot going on'
zegt de bus die net voorbij rijdt
'there's a lot going on'*

*vroeger is nu en nu is niets
vroeger is nu en nu is niets
vroeger is nu en nu is niets*

9. Dan Grijpt De Pijn

de sleutel draait niet meer in het slot

de klink plakt aan koude handen

*als de deur opent vervliegt de verflucht
de planken kraken tevergeefs*

*schenkt whisky in het dopje giet whisky in de kom
ligt in één op de vloer en is geen gram meer waard*

*vanuit de hoek van de kamer klinkt
'trinkst Du noch immer so viel Bier'*

ahaaaaa ahaaaaa

*kruipend als een wolf die de aftocht blaast
verliest de liefde haar poot in de val*

*dan grijpt de pijn om zich heen
dan grijpt de pijn om zich heen*

*huilen begint zonder woorden om te stoppen
het schilderij staat half af tegen het bed*

*schatert 'fantastisch' 'fantastisch' 'fantastisch'
en poetst de zilveren lepeltjes van moeder*

*hoort stemmen en raakt beter aan
en zegt 'speak your home language at home please'*

*vanuit de hoek van de kamer klinkt
'trinkst Du noch immer so viel Bier'*

ahaaaaa ahaaaaa

*kruipend als een wolf die de aftocht blaast
verliest de liefde haar poot in de val*

*dan grijpt de pijn om zich heen
dan grijpt de pijn om zich heen
met de lucht van briketten
met de lucht van briketten*

*en het geluid van sluitende deuren van de metro
en het geluid van sluitende deuren van de metro*

10. Naartoe

*kijken
zien
daar willen zijn*

*op de vlakte in de stilte
de Bridge of God ligt tussen de mensen*

*in het land van de duizend heuvels
waar de liefde overeind krabbelt*

*het ware kruis brandt
met alleen maar gelovigen op het plein*

*tussen miljoenen op een scooter
en meebewegen tegen het verkeer in*

voor Lenin, Mao en Ho Chi Minh staan

*op snelwegen in een Buick
de koe-bel van Honky Tonk Women klinkt weemoedig
door de speakers*

*in het park schaslicks eten
met bleke stadsbewoners die baden in de
voorzichtige voorjaarszon*

*op een barkruk en iemand vraagt
'are you lonely' 'you're lonelier than me'*

*jet-lagged in een hotelbed
denken aan the animal years*

*de berg van het witte paard
en het bloed dat niet meer te stelpen valt*

*in het donker op het strand
met de zwoele wind uit de Zuid-Chinese Zee*

daar willen zijn.... daar..... daar.....

*in de heuvels van Hollywood Los Angeles zien liggen
en de toekomst aan het lonken is*

*op het eiland met de sjamaan die zijn rituelen danst
en het geluk in het vuur gooit*

*langs wegen met gebolhoede vrouwen
die gebogen langslopen en lachend opzij kijken*

*in de hal van het hotel handen schudden
van mensen die je nooit meer zult zien*

*op een plastic stoeltje pinda's eten
met een zwerm verkeer dolend om je heen*

*op het altaar van de zwarte dame
met gevouwen handen haar aanbidden*

*de leerlooierij waar mannen de huiden
nonchalant uit gaten vol kamelenzeik trekken*

*op de achterbank van de stilstaande taxi
en een verwarde vrouw
een vuist broodkruimels naar binnen propt
terwijl ze op het dak van de auto slaat*

*de rivier stroomopwaarts varen de motor uitzetten
en teruggedrijven op de klanken van vergeten muziek*

*de wierook voor de ingang van de tempel
in het zand duwen en het hoofd buigen*

*en de geur het geluid en de warmte
en de regen de regen de regen de regen ..
en naar boven kijken en zeggen....*

naar nergens toe

naar nergens toe

***Alle rechten voorbehouden, Copyright Pieter Bon,
Tilburg 2013***